

Polizei-Poeten auf Schloss Gimborn

2. Schreibseminar der IPA und Polizei-Poeten

Mit den Ohren schreiben

Vom Hören fürs Schreiben lernen.

von 29.10.2010,– So., 31.10.2010,



Beginn: Freitag, 17:30 h

Ende: Sonntag, 13.00 h

Wer ist nicht schon im Satzsumpf eines Zeitungsartikels stecken geblieben; wer hat sich nicht schon in den Widerhaken eines Schachtelsatzes verfangen? Wie ärgerlich, wenn man in einer spannenden Geschichte nicht vorankommt, nur weil das Sprachdickicht es nicht zulässt.

Das Radio kann man nicht zurückspulen. Ein unverstandener Satz, ein verwaschenes Wort sind unrettbar verloren.

Fürs Hören schreiben – das bedeutet klare Worte zu finden, prägnante Sätze zu formulieren und Bilder vor dem inneren Auge des Hörers zu malen.

Davon kann jeder profitieren, der schreibt – denn alle haben eines gemeinsam – sie möchten in dem was sie zu sagen haben, verstanden werden.

Doch was habe ich überhaupt zu sagen? Keine Sorge – mehr als genügend.

Volker Uhl, Gründer der Polizei-Poeten, wird mit kreativen Schreibübungen zu bemerkenswerte Resultate anleiten.

Christiane Neukirch, vom Bayerischen Rundfunk, wird vom Schreiben fürs Radio berichten, Manuskript- und Hörbeispiele bringen. Ferner werden wir uns wahrnehmend und technisch dem Erfolgsgeheimnis eines guten Interviews nähern.

Das Seminar richtet sich sowohl an den interessierten Schreibanfänger, Redakteure von Verbandszeitschriften und Online-Publikationen als auch an bereits versierte Autoren!

s. <http://www.ibz-gimborn.de/Seminarprogramme/2010/10-36-Schreiben-verleiht-Fluegel.pdf>

Christiane Neukirch arbeitet seit 1997 beim Bayerischen Rundfunk als Programmplanerin beim Fernsehen und als Hörfunkautorin für Features, Hörspiele und Dokumentationen.

Zusammen mit dem Schauspieler Andreas Stock und dem Polizei-Poeten Elmar Heer setzten sie die Geschichten der Polizei-Poeten erfolgreich in ihren szenischen Lesungen um.

Über „Die Geschichte und Geschichten der Polizei-Poeten“ hat sie 2009 ein einstündigen Radiofeature verfasst.

Volker Uhl, Kriminalbeamter und stv. Fachkoordinator für Konflikt-handhabung und Krisenmanagement an der Akademie der Polizei in Freiburg, gründete 2002 die Polizei-Poeten. Aus diesem Internet-Projekt sind bislang vier Bücher im Piper-Verlag München erschienen.

Bei seinen Seminaren zum kreativen Schreiben hat er sich auf die Möglichkeit des Schreibens als Weg zum Umgang mit Belastungen spezialisiert.

Seminarleiter: **Jens Mayer**, IPA, Verbindungsstelle Ulm, Autor der Polizei-Poeten,

Teilnahmebedingungen:

Dieses Seminar steht allen interessierten Polizeibediensteten offen. Verbindliche Anmeldungen sind unter Angabe von Vor- und Zuname, Privatanschrift und ggf. IPA-Mitgliedsnummer direkt oder über die Verbindungsstellen, Landesgruppen und Sektionen schriftlich an das IBZ zu richten.

Der **Teilnahmebeitrag** ist zu Seminarbeginn vor Ort fällig (bar-, Maestro- oder Kreditkarte) und beläuft sich auf 120,- €. IPA-Mitglieder erhalten eine Ermäßigung auf 100,- €. IPA-Mitglieder der IPA-Deutsche Sektion können 24,- € (2 Tage à 12,- €) mit ihrem Bildungsscheck bezahlen.

In dem Teilnahmebeitrag sind sämtliche Kosten für das fachliche Seminarangebot, Unterbringung und Verpflegung enthalten; eine Erstattung nicht in Anspruch genommener Leistungen erfolgt nicht.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit zwischen

<http://www.polizei-poeten.de>

<http://www.ipa-ulm-neu-ulm.de>

und

[Informations- und Bildungszentrum Schloß Gimborn](http://www.ibz-gimborn.de)

<http://www.ibz-gimborn.de>

Anmeldungen – schriftlich - an:

Informations- und Bildungszentrum

Schloß Gimborn

Schloßstraße 10

D-51709 Marienheide

Telefon: 02264 404330

Telefax: 02264 3713

eMail: info@ibz-gimborn.de

internet: <http://www.ibz-gimborn.de>

